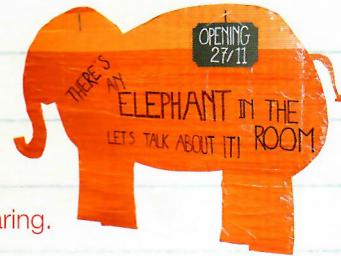


Jong & vrijzinnig

There's an elephant in the room

In de zomereditie van De Sprokkel 2018 stelden Ella en Linde zich voor. Deze twee geëngageerde, jonge vrouwen stonden op het punt naar India te vertrekken om te zoeken naar verhalen van verandering rond gender en seksuele en reproductieve gezondheid en rechten. Ondertussen zijn ze al even terug in het land en penden ze voor ons neer hoe ze aan de slag gingen met hun ervaring.



We praten af en toe óver hen. Niet mét hen. We fluisteren over het soort werk dat zij verrichten om een inkomen bij elkaar te krijgen. Ze zijn het vuil van de maatschappij. En wie realistisch is, weet dat zij nooit een prioriteit zullen zijn voor politici. Ze moeten vechten voor de rechten die ze niet hebben. Ze moeten schreeuwen om gehoord te worden en zelfs dan draaien hoofden de andere richting uit. En daar is een simpele reden voor: sekswerk is een taboe. Het is een allesbehalve eenvoudig thema om aan te kaarten. Toen we vorig jaar gepakt en gezakt de reis naar India, Cuba en Oeganda maakten in het kader van het CHanGE project (Campaign for sexual Health and Gender Equality) van UCOS (Universitair Centrum voor Ontwikkelings-samenwerking), hadden ook wij - 12 geëngageerde en openstaande jongeren - niet voorzien dat sekswerk het thema zou worden waarrond we onze campagne zouden opbouwen. In november en december organiseerden we Sex Works?!, een festival in de Ravenstein galerij te Brussel. Een maand lang verwelkomden we bezoekers op onze tentoonstelling achter glas en we nodigden iedereen uit op vier verdiepende avondactiviteiten.

Het doel dat we voor ogen hadden bestond uit meerdere lagen. Enerzijds ging het om mensen informeren en hen op die manier andere perspectieven, nieuwe inzichten aanbieden. Anderzijds wilden we de diversiteit van sekswerk aantonen. Sekswerk gaat niet alleen over vrouwen achter neonverlichte ramen. Het is een kaleidoscoop: vrouwen, moeders, mannen, transmannen of -vrouwen, met diverse etnische achtergronden, fluïde seksuele oriëntatie. Maar ook vrijwillig en onvrijwillig sekswerk, werken op straat, in een kamer, zelfstandig of voor een pooier, achter een webcam, met geweld en gevaar, in hygiënische en correcte omstandigheden, ... De nuances zijn talrijk en vooral essentieel om een debat over het thema te kunnen voeren.

Nu glijdt deze beknopte samenvatting van wat we gedaan hebben vlot uit de pen, het proces dat eraan vooraf ging, verliep echter minder evident. Een thema dat in de media vaak ongenueanceerd verteld en schromelijk onderbelicht wordt, wilden we deze keer wél goed naar buiten brengen,

met aandacht voor die gelaagdheid. Bovendien was het niet de bedoeling om provocerend of shockerend uit de hoek te komen, wat gezien het thema niet zo heel moeilijk zou zijn geweest. Het resultaat van die evenwichtsoefening had uiteindelijk zijn invloed op het doel dat we voor ogen hadden. Een tentoonstelling die niet te uitgesproken was in teksten, maar toch inhoudelijk genoeg om iets op te steken, die niet te uitdagend was in beelden, maar toch aantrekkelijk genoeg om te blijven kijken en die een neutrale houding innam zonder vooroordelen te vellen. Piece of cake.

Of we geslaagd zijn in de opzet, zullen de bezoekers van ons festival allicht beter kunnen beoordelen, maar de kernopdracht is hoe dan ook volbracht: meer mensen over het thema doen nadenken en praten. Het was niet voor niets dat voor de ingang van onze expositie een grote oranje olifant de wacht hield met op zijn buik de zwarte ductape letters gemarkeerd: There's an elephant in the room. Let's talk about it.

Moeilijke thema's worden al te vaak uit de weg gegaan. Zij zijn te ver van ons bed, te ingewikkeld of te pijnlijk. De sekswerkers die wij spraken in de drie landen hadden moed nodig om dat te doen. Misschien ontbreekt het ons vandaag nog te vaak aan die moed om grote taboes zoals seks trafficking of HIV doortastend aan te pakken. Maar zolang er mensen bestaan, zal er verandering bestaan. Wanneer we leren praten over het ongemakkelijke, en respect opbrengen voor de nuances van een thema, is het mogelijk om taboes te laten sneuvelen. Dus wat kunnen gewone mensen zoals jij en ik doen? Simpel. Laat ons in de toekomst meer het strijdpad van het woord bewandelen en van grote taboes zoals sekswerk een hot topic maken.

Linde Goossens
Ella Van Eynde

